

PROYECTO DE TRABAJO - 84

MESA AUXILIAR GUERIDÓN

(Basado en un diseño original de Jean Prouvé - 1949)



ALUMNO:

ALUMNO: _____

NOTA FINAL:

DESARROLLO DEL EJERCICIO: "MESA AUXILIAR GUERIDON."

El ejercicio consta de:

1º Memoria de trabajo

1º Documentación escrita: (utilizar hojas de control) _____

- | | | |
|----|---|-----------------|
| 1- | Despiece /Volumen-Superficie | HOJA DE CONTROL |
| 2- | Nota de madera para realizar el primer mecanizado | HOJA DE CONTROL |
| 3- | Proceso de producción: se realizará diariamente | HOJA DE CONTROL |
| 4- | Presupuesto TOTAL | HOJA DE CONTROL |
- Coste mano de obra: 6€/hora
Coste uso máquinas: 30€/hora
Coste material:
Pino: 300€/m³, Haya: 600€/m³

2ª Documentación gráfica _____

- 5- Plano de taller
- 6- Detalle de cada una de las secciones
- 7- Detalle de cada una de las soluciones constructivas

Plazos de entrega de documentación

- Las HOJAS DE CONTROL 1 / 2 / 5 / 6 / 7 se entregarán antes de entrar a la sala de máquinas para realizar el mecanizado
- Las HOJAS DE CONTROL 3 /4 se entregarán al finalizar el trabajo práctico

Criterios de evaluación:

Presentación, limpieza y claridad
Datos completos y correctos.
Aplicación adecuada de las normas de dibujo
Medidas ajustadas al dibujo dado
Soluciones constructivas apropiadas
Proceso de realización apropiado
SI NO ESTÁ COMPLETA SE DEVOLVERÁ LA MEMORIA

2º Ejercicio práctico: _____

Criterios de evaluación: (trabajo terminado)

Escuadrías
Planitud
Ajustes de los ensambles
Acabado (lijado)
Medidas (deben ajustarse al dibujo proporcionado)
Tiempo de realización
SI NO ESTÁ TERMINADO NO SE CORREGIRÁ
El alumno deberá traer los accesorios necesarios

Tiempo máximo de realización previsto: 51 horas

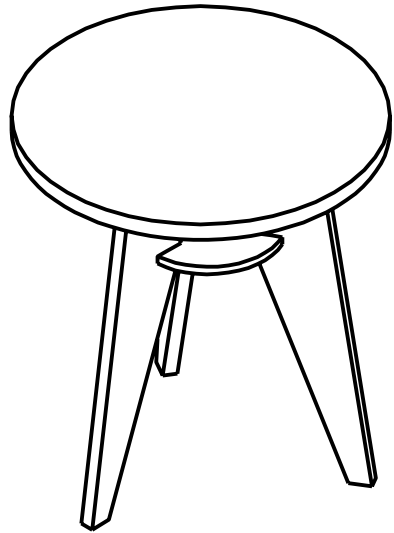
Fecha inicio:

Fecha final:

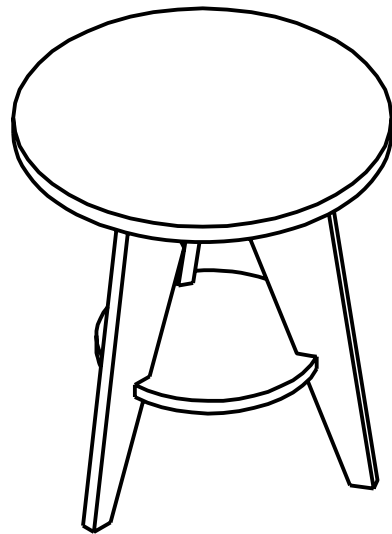
Horas totales reales:

AUTOEVALUACIÓN:

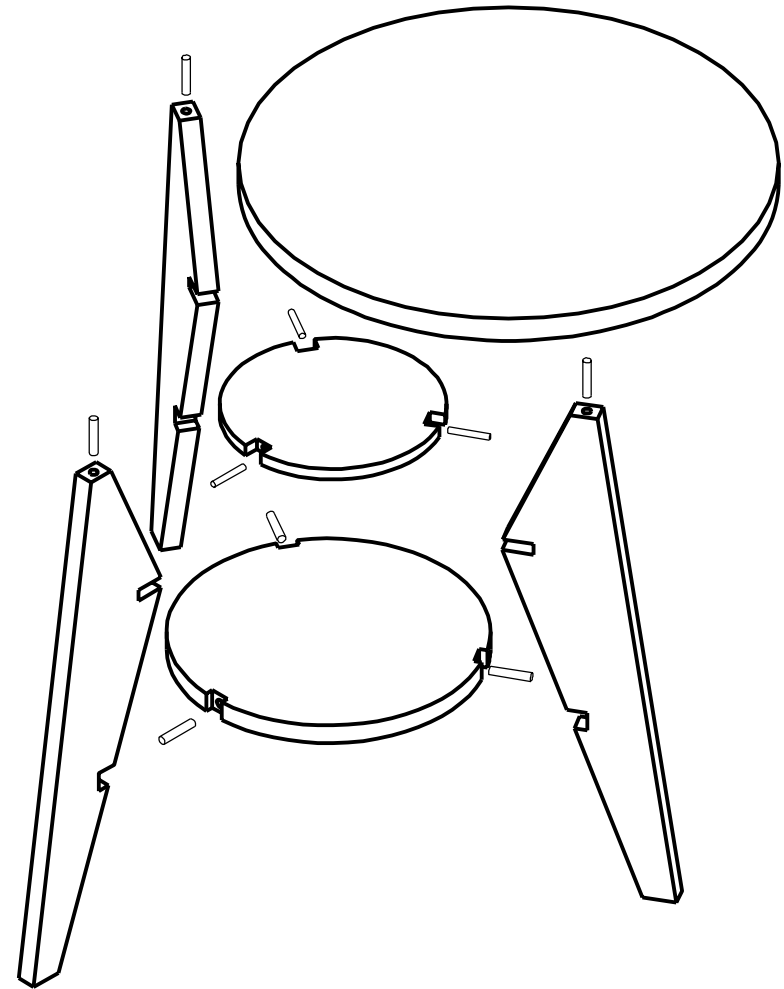
MESA AUXILIAR "GUERIDÓN"



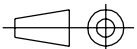
OPCIÓN 2



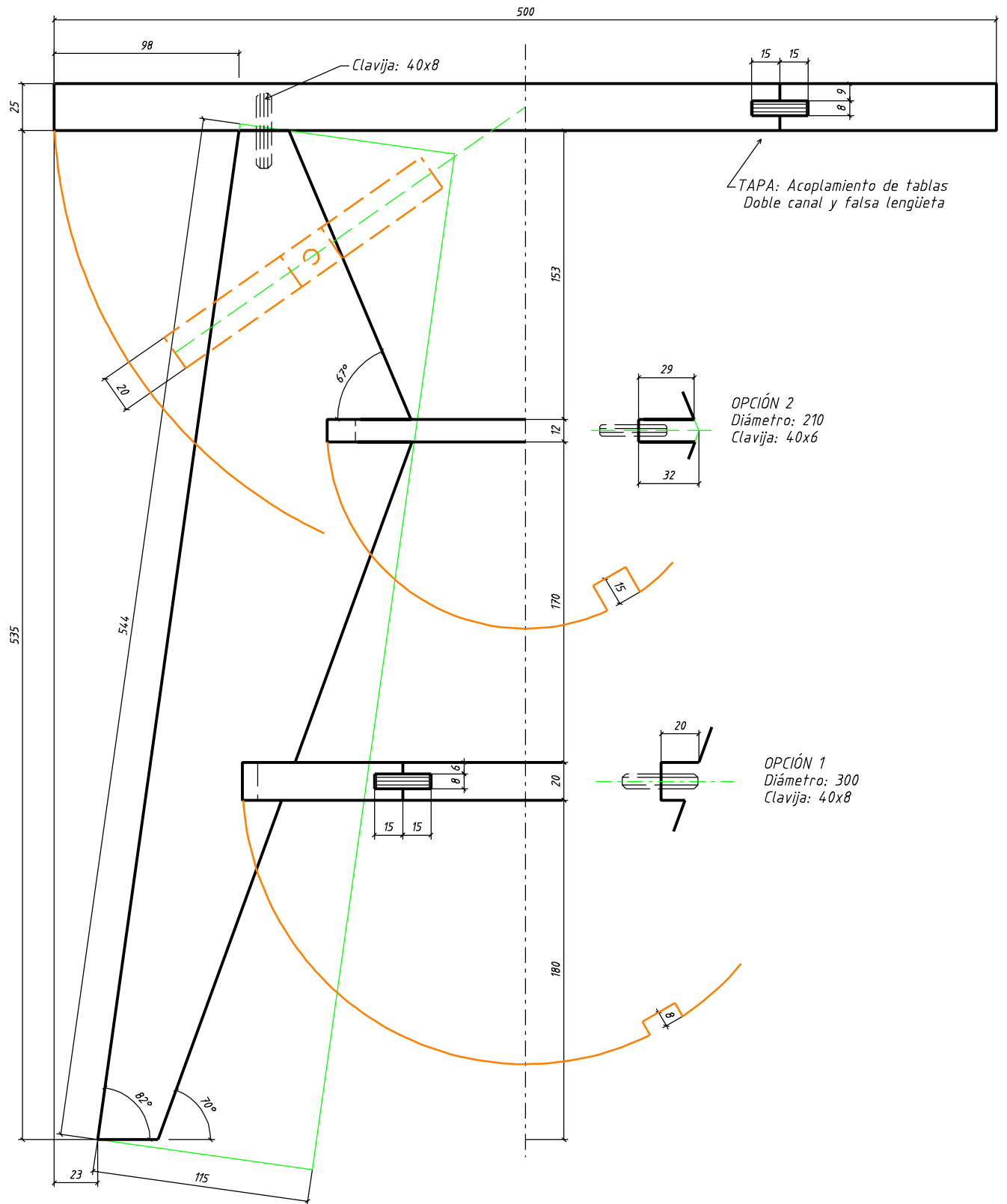
OPCIÓN 1



Acotado en mm

<i>Diseñado por : Fco. Javier Castrillo</i> <i>Dibujado por : Fco. Javier Castrillo</i>	<i>Fecha : 01/06/2015</i>	<i>Taller de Madera</i>	<i>I.E.S. VIRGEN DE LA PALOMA</i>
<i>Escala</i> 	<i>Mesa Auxliar "GUERIDÓN"</i>		<i>Plano Nº</i>
			<i>Ejercicio Nº :</i>

MESA AUXILIAR "GUERIDÓN"



Acotado en mm

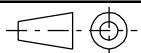
Diseñado por : Fco. Javier Castrillo
Dibujado por : Fco. Javier Castrillo

Fecha : 01/06/2015

Taller de Madera

I.E.S. VIRGEN DE LA PALOMA

Escala 1:3



Mesa Auxiliar "GUERIDÓN"
Basada en el diseño de Jean Prouvé - 1949

Plano Nº :

Ejercicio Nº :

HOJA DE CONTROL DE MATERIALES: DESPIECE - VOLUMEN - SUPERFICIE - COSTE

PROYECTO DE TRABAJO:

ALUMNO:

Nº	DENOMINACIÓN	UDS.	Largo	Ancho	Grueso	Espigas	Material	Volumen mm ³	Superficie mm ²	Total Neto		Desperdicio		TOTAL BRUTO		PRECIO IVA incl m ³ /m ²	COSTE
										m ³	m ²	m ³	m ²	m ³	m ²		
												30%	15%				
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
TOTALES																	

HOJA DE CONTROL: PROCESO DE PRODUCCIÓN
 PROYECTO DE TRABAJO: MESA 3P JP - J PROUVE 1949

ACTIVIDAD	Actividad en Banco	Actividad en Máquinas	Máquinas/Herramientas
	Plano de taller / Despiece / Nota de madera		
PRIMER MECANIZADO		Mecanizado de piezas: tronzado, deshilado, labrado y regresado	Sierra Cinta/Labra/Gruoso
TAPA - BASE INFERIOR: 1º mecanizado	Hermanado de piezas / Marcado de canal en canto		
		Realización de canal en canto	Tupi
		Mecanizado de lengüeta	Sierra Cinta/Labra/Gruoso/Escuadradora
	Comprobación / Ajuste: montaje y ajustes		Gatos
	Encolado		Gatos
PATAS: perfilado		Corte a dimensión de patas: longitud y anchura	Escuadradora
		Perfilado de cantos interiores / INFERIOR: camón 1 / SUPERIOR: camón 2	Escuadradora: tope paralelo
		Corte de testas a ángulo: camón 3 - 4	Escuadradora: guía transversal
TAPA - BASE INFERIOR: perfilado	Alisado restos de cola		Cepillo dientes
		Corte escuadrado a dimensión del círculo + 6 mm / Labrado de un canto y corte a dimensión apoyándose en dicho canto	Labra/Escuadradora
	Marcado por cara y contracara de la circunferencia		Compás
	Taladro en contracara, diámetro 8mm, Prof.: 10/8mm en centro de circunferencia		Taladro columna/Taladradora
		Perfilado círculo	Sierra Cinta con accesorios
		Lijado círculo	Lijadora disco con accesorios
PATAS: vaciado entalladuras		Elaboración de pieza/camón para obtener corte paralelo a la distancia deseada: grosor de tapa/base - Comprobación	Gruoso/Escuadradora
		Realización de vaciados con camón 5 / disco escuadradora con ángulo de 8º y altura adecuada / 1º corte - colocación camón - 2º corte - vaciado	Escuadradora: guía transversal
BASE INFERIOR: vaciado entalladuras	Marcado en contracara de ejes a 120º y traspasarlo a canto		Escuadra/Cartabón
		Elaboración de pieza/camón para obtener corte paralelo a la distancia deseada: grosor de pata - Comprobación	Gruoso/Escuadradora
		Realización de vaciados con camón 7-8 (según diámetro) / Colocación de base en camón ajustando eje y fijando con gato / Disco escuadradora con altura adecuada / 1º corte - colocación camón - 2º corte - vaciado	Escuadradora: guía transversal
	Comprobación/Ajuste: montaje patas/base y ajustes		
TALADRO EN PATA-ENCLAVIJADO: entalladura y testa		Colocación de patas en camón 6 / Ajuste de parámetros / Taladro	Escopleadora
TALADRO EN BASE - ENCLAVIJADO: entalladura	Colocación de puntos centradores en taladros de pata. Hermanado de pata/entalladura. Montaje patas/base para marcado de puntos centradores		Puntos centradores
		Colocación de base en camón 7/8 / Ajuste de parámetros / Taladro en marca punto centrador	Escopleadora
	Comprobación/Ajuste: montaje patas/base con clavijas en camón 9 de encoladura. Ajuste dimensión de clavijas		Gatos
TALADRO EN TAPA	Marcado de ejes a 120º en contracara de tapa. Marcado de trazos paralelos a ejes a grosor de pata. Fijación de plantillas de 120º a tapa		Escuadra/Cartabón/Gatos
	Montaje de patas/base en camón 9 de encoladura con gatos de presión. Colocación de puntos centradores en taladros de testa. Posicionamiento de tapa sobre estructura inferior y presión para marcar los puntos centradores.		Gatos/Puntos centradores
		Taladro en tapa para enclavijado según medidas	Taladro columna/Taladradora
	Comprobación/Ajuste: montaje patas/base/tapa con clavijas. Ajuste dimensión de clavijas		
ACABADO	Lijado con lija grano 80/120/240		Taco lijar
	Acabado cera / aceite...		Brochas, muñequilla
MONTAJE FINAL	Encolado en todos los taladros. Introducción de las clavijas. Ensamblado de todo el cuerpo en el camón 9. Fijación de gatos en la base. Limpieza de restos de cola		