

II / HERRAMIENTAS / INSTRUMENTOS DE MEDIR, MARCAR, TRAZAR, COMPROBAR

INSTRUMENTOS PARA MEDIR LONGITUDES:

Regla graduada rígida:

Acero de resorte templado en lámina delgada.

Regla graduada articulada (metro articulado):

Compuesto de varillas articuladas de madera, metal o plástico.

Cinta métrica (metro / flexómetro):

Acero de resorte templado y flexible, enrollado en una caja.

INSTRUMENTOS PARA MEDIR GRUESOS:

Pie de Rey (calibre):

Uso: realizar pequeñas mediciones exteriores, interiores y de profundidad.

INSTRUMENTOS PARA MEDIR / MARCAR ÁNGULOS:

Escuadra (escuadra fija, escuadra de tacón):

Uso: - trazar y comprobar ángulos rectos.
- trazar líneas perpendiculares a una cara o canto plano.
- permite trazar ángulos de 45°

Partes: Reglilla / Brazo: acero de bordes paralelos.
Tope.

Pie / Talón: madera, metal o plástico.

El tope y el brazo (reglilla) forman un ángulo de 90°.

Falsa escuadra (falsa regla):

Uso: trazar, comprobar y transportar cualquier ángulo.

Partes: Reglilla / Brazo móvil: acero de bordes paralelos.
Tope.

Pie / Talón: madera, metal o plástico.

Tornillo de apriete / Palomilla.

Su brazo o reglilla es móvil y adaptable a cualquier ángulo.

Manejo de escuadra y falsa escuadra:

- El tope debe asentar / apoyar en toda su extensión sobre la pieza.
- Se utiliza sobre bordes planos.
- Se traza o comprueba siempre desde el mismo borde.

Mantenimiento:

- Comprobar ángulos de la escuadra y bordes paralelos de la reglilla. El rectificado se realiza con lima de metal.

“VOLVER / VOLTEAR UN TRAZO”: trasladar un trazo realizado en una cara o canto al resto de las caras y cantos de la pieza



INSTRUMENTOS DE TRAZADO: gramil de marcar, gramil de cortar, gramil de doble punta, gramil de borde curvo, punta de trazar...

Gramil (gramil de marcar):

Uso: marcar líneas paralelas a bordes rectos de deslizamiento.

Partes: Tope

Vástago / Brazo: madera dura

Punta: acero afilado

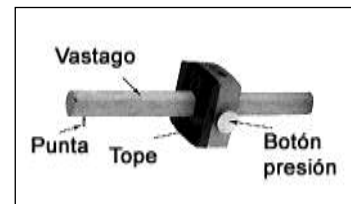
Cuña fijación

Manejo:

- Toda la superficie del tope debe ir bien apoyada en la pieza sobre la que se desliza.
- El deslizamiento debe ser hacia delante con el gramil inclinado en la dirección del empuje.
- La presión de la punta es suave y el trazo fino y claro.
- La cuña se aprieta sin exceso.
- Los bordes de deslizamiento deben ser rectos y planos.

Mantenimiento:

- La punta debe estar bien afilada.
- La cara debe encontrarse bien plana y limpia.



INSTRUMENTOS DE TRAZADO DE ARCOS:

Compás:

Uso: trazado de arcos, círculos...



PREGUNTAS DE REPASO

1- Para trazar líneas perpendiculares a una cara o a un canto se utiliza:

1 Gramil 2 Falsa Escuadra 3 Escuadra

2- Para trazar y comprobar ángulos rectos se utiliza:

1 Falsa Escuadra 2 Escuadra 3 Calibre

3- Para trazar, comprobar y transportar ángulos de cualquier valor se utiliza:

1 Gramil 2 Falsa Escuadra 3 Escuadra

4- Para marcar líneas rectas paralelas a bordes de deslizamiento se utiliza:

1 Gramil 2 Escuadra 3 Falsa Escuadra

5- Para medir longitudes se utiliza:

1 Pie de Rey 2 Regla/Metro 3 Entreguardas

6- Para trazar líneas paralelas a bordes curvos de deslizamiento se utiliza:

1 Falsa Escuadra 2 Escuadra 3 Ninguna de las dos

7- Para trazar arcos, círculos... etc. se utiliza:

1 Gramil 2 Pie de Rey 3 Compás

8- Al manejar la escuadra, falsa escuadra y gramil el TOPE debe ir:

1 Bien sujeto 2 Por el canto 3 Apoyado en la pieza sobre la que se desliza

9- En la escuadra el tope y la reglilla forman un ángulo de:

1 30° 2 90° 3 60°

10- ¿Qué es volver o voltear un trazo? :
